

Bedrijfsnaam en locatie:	Ventis Scheepstimmerwerk, Enkhuizen
Gesprekspartner:	Hans-Peter Baars, directeur/eigenaar
Aard bedrijf:	Scheepstimmerbedrijf, gespecialiseerd in de chartervaart, gelamineerde masten, Brasker Masten en klassieke oude zeiljachten (onderhoud, restauratie en nieuwbouw)
Koopt in bij:	Diverse FSC-houthandels; mastenhout komt rechtstreeks uit Alaska en Canada
Verkoopt aan:	Charterbedrijven, particulieren en MKB
Personeel:	10 medewerkers
Jaar van oprichting:	1994, overname 2008



‘We doen fantastische projecten’

Kunt u iets vertellen over de geschiedenis van Ventis Scheepstimmerwerken?

“Het bedrijf is gestart in 1994, en wij hebben het overgenomen in 2008. Mijn vrouw en ik zijn eigenaar/directeur. De firma deed aanvankelijk veel in de zeilende chartervaart, maar dat bleek onvoldoende voor een gezonde bedrijfsvoering. Wij besloten toen om klassieke houten jachten te gaan repareren en restaureren, en om hol-verlijmde masten te gaan maken. Die twee activiteiten bouwden we uit, wat een goede keuze blijkt te zijn geweest.”

“Wij zijn vooral actief in de zogenaamde klassieke scherpe jachten. Er zit veel hout aan en het is allemaal vakmanschap wat je ziet. Inmiddels bouwen we ook nieuwe jachten. We zijn nu bezig met een replica van een 17 meter Sparkman & Stephens zeiljacht uit 1954. Een andere specialisatie is massieve en gelamineerde mastenbouw onder het label Brasker Masten. Inmiddels zijn we op het gebied van houten jachten echt een speler, maar niet uniek. Met Brasker Masten bouwen we de langste masten van Europa voor grote schoeners.”

Hoe heeft u de overname gefinancierd?

“Toen wij Ventis in 2008 overnamen, hadden we

de bank hard nodig. Vanaf 2008 draaien wij echter alle jaren gezond en gaat elke munt die we overhouden terug naar de bank. We willen zo snel mogelijk onafhankelijk zijn. Hoewel het in deze branche niet over de rand heen klotst, kunnen we een goede boterham verdienen. Daarbij doen we fantastische projecten en mogen we op de mooiste boten van de wereld meezeilen. Wat wil je nog meer?”

“Intern zorg ik ervoor dat een project soepel verloopt. Wij willen een leidend bedrijf zijn en samenwerken met de beste partners en toeleveranciers. Mijn doel is deze keten te optimaliseren. Dat begint bij de selectie van het hout in het bos en dat eindigt bij de tuiger, de zeilmaker, de beslagmaker. Ik laat die specialisten goed met elkaar communiceren. Dat is de rol van Ventis: wij verzorgen het houtdeel aan het schip en het projectmanagement, zodat er geen verspillingen zijn en er niet langs elkaar heen wordt gewerkt.”

Jullie maken ook lichtmasten. Zijn nieuwe producten en innovatie belangrijk voor Ventis?

“We zijn goed in lang en in hout - en er bleek belangstelling te zijn voor houten lantaarnpalen. We hebben nu weer zestig lichtmasten

klaar liggen. Die komen in Utrecht te staan. Bovendien steken we veel energie in innovatie. Voorbeelden daarvan zijn de masten en de manier waarop er gelamineerd wordt, de lijmtchnieken. We hebben veel testen uitgevoerd om de juiste verhouding lijm/hout te vinden. De laatste ontwikkeling is dat we rondhouten maken van opgerold hout. Het is een soort fieneer en het idee erachter is dat alles aan een zeilschip zo licht mogelijk moet zijn. Het ontwerp zit in een experimentele fase. We zijn voorzichtig begonnen met het maken van een halfwinderboom.”

“Duurzaamheid is een leidend thema bij ons. We verwarmen de mastenmakerij met een waterpomp en gebruiken zoveel mogelijk FSC-hout. En we hebben iets apart met Enkhuizer iepen. Er staan veel iepen in deze regio en die zijn gevoelig voor de iepenziekte. In Enkhuizen worden per jaar zo’n tien iepen gerooid. De dikkere onderstammen worden bij ons afgeleverd. Die zagen, wateren en drogen wij. Dan hou je heel mooi timmerhout over dat wij onder andere in scheepsinterieurs toepassen, maar zelfs vanuit België komen mensen hier een paar planken iepenhout kopen. We leverden net vier kuub Enkhuizer iepen voor een stevige trap in Amsterdam. Het is toch mooi dat hout dat eerst bestemd was voor de kachel, nu een hoogwaardige toepassing krijgt?”

Wat jullie hier maken is vakwerk. Hoe komen jullie aan de vakmensen?

“Onze werknemers zijn echte vaklieden die niet alleen het ouderwetse handwerk beheersen, maar ook de modernste methoden en technieken, zoals vacuümtechnologie en CNC-frezen. Ik investeer ook veel in jonge gasten. Hier loopt altijd een leerling van het Hout- en Meubileringscollege rond. Het is belangrijk dat wij die jonge mensen op weg helpen. Ik heb nu twee jongens in dienst die hier als stagiair zijn begonnen.”

Lukt het om privé en werk gescheiden te houden?

“Nee, privé en werk lopen hier in elkaar over. Ik doe dit werk echter omdat ik gepassioneerd ben en het leuk vind. Dat geeft wel extra druk, maar ik vaar ook mee op de mooiste schepen van de wereld. Van het schip dat we nu aan het bouwen zijn, weet ik nu al dat ik met de eigenaar ga mee-varen. Is dat werk? Is dat privé? Het loopt allemaal door elkaar heen.” ■

